



Por: Víctor Maduro

## “EL TACO DE BILLAR”

A pesar de que los tacos, en cualquier modalidad, sirven para lo mismo (*vara cilíndrica dura, con una conicidad progresiva, que lleva una virola que remata en un casquillo, usado por los jugadores de billar para impulsar una de las bolas para efectuar cada una de las jugadas*) las especificaciones varían entre las diferentes disciplinas del billar, por ejemplo:

### 1. El taco de “Cinco Quillas”

. Los mejores son los italianos que usualmente los fabrican de grafito en lugar de la tradicional madera. Los hay de 2, 3 y 4 piezas. También usados para jugar “La Goriziana”

### 2. El taco de “Carambola”<sup>1</sup>

- A. Longitud: 56 pulgadas
- B. Peso: 15 a 18 onzas
- C. Remate o perfil: cónico
- D. Diámetro del casquillo: 10 a 12.5 mm.
- E. Largo de la virola: media pulgada
- F. Rosca o junta: de madera
- G. Cubierta (de la empuñadura): de caucho

También hay diferencias en cuanto al peso, diámetro del casquillo, etc. entre los tacos de las diferentes modalidades de la disciplina de las carambolas (tres bandas, libre, billar artístico).

### 3. El taco de “Snooker”

También usados para jugar el “Billar Inglés”. Los mejores son fabricados en Inglaterra. Tienen más de 59 pulgadas de longitud, la virola es metálica y generalmente se les enrosca el casquillo. Las punteras son fabricadas de fresno francés o de ramín y no del clásico roble (maple) al cual estamos acostumbrados y que consideramos superior. Hay unos que tienen parte de la culata plana para colocarlos sobre la mesa y atacar, con una mano, sin necesidad de usar el violín.

### 4. El taco de “Billar de Buchacas”<sup>2</sup>

- A. Longitud: 58 pulgadas
- B. Peso: 18 a 21 onzas
- C. Remate o perfil: cilíndrico
- D. Diámetro del casquillo: 12.5 a 13.5 mm
- E. Largo de la virola: 1 pulgada
- F. Rosca o junta: de metal
- G. Cubierta (de la empuñadura): de lino irlandés

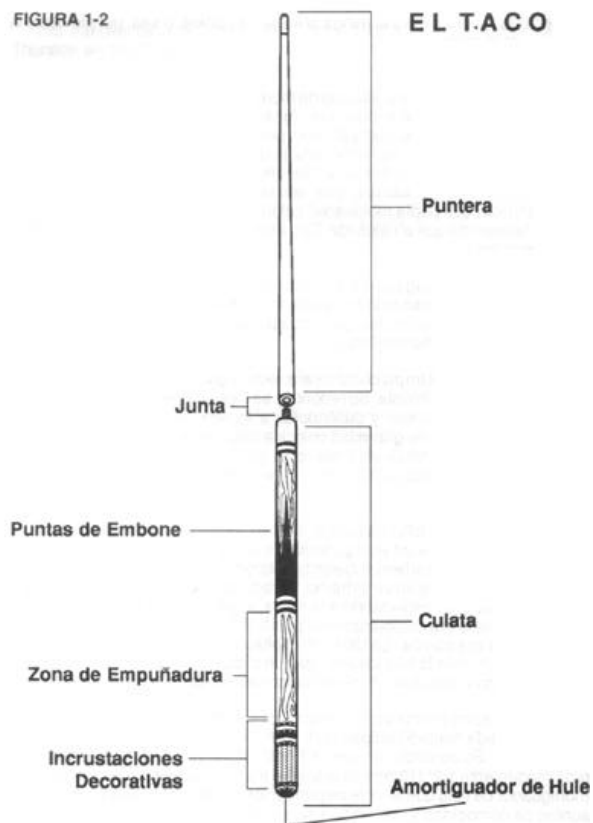
<sup>1</sup> Para mayor información en cuanto al por qué de las diferencias entre los tacos de “carambolas” y los de “pool”, referirse al artículo: “Algunas Preguntas del Billar” (segunda parte) del mismo autor.

<sup>2</sup> El “Billar de Buchacas”, mejor conocido como “pool”, también se le llama “Billar Americano”, “Billas”, “Billar de Troneras”, etc.

## EL TACO DEL BILLAR DE BUCHACAS<sup>3</sup>

El taco moderno del billar de buchacas es una varilla cilindro-cónica fabricada de madera dura que mide aproximadamente 57 pulgadas (1.15m) de largo, con peso que varía entre 18 y 21 onzas. Su conicidad va desde 1-1/4" (32mm) de diámetro mayor hasta aproximadamente 1/2" (13mm) de diámetro menor. Tiene en su parte inferior un amortiguador de hule que le sirve de protección.

Modernamente se fabrican tacos de dos piezas con una junta al centro lo que facilita su transporte, permite usar diferentes punteras y se conservan mejor que los de una sola pieza. Algunos de estos tacos, fabricados al gusto del usuario, son muy finos, lujosos y costosos.



El taco de dos piezas consta de las siguientes partes: culata, junta y puntera. La culata es la parte más gruesa y pesada: se fabrica generalmente con maderas finas como ébano, caoba y nogal. Las puntas de embone que se aprecian en el mango, no son únicamente decorativas. Sirven para dar una mayor superficie de contacto a los adhesivos y para hacerlo estructuralmente más fuerte. Se estila poner adornos e incrustaciones en la culata. La zona de empuñadura está generalmente envuelta con hilo de nylon, algodón o lino irlandés, éste último preferido por tener características de absorción muy deseables si se juega en un ambiente húmedo o si a la persona le sudan las manos.

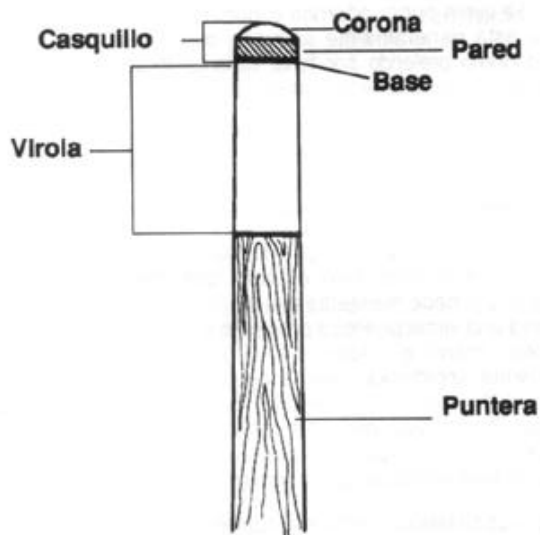
La culata y la puntera se unen por medio de una junta roscada cuyos terminales pueden ser de acero inoxidable, bronce o aluminio. Es importante que la junta sea fuerte y derecha para que impida el cabeceo de la puntera.

<sup>3</sup> Del libro: Bola-9 (Enfoque de la Técnica, Táctica y Estrategia del Billar de Buchacas) por VM & PP.

La puntera se fabrica casi siempre de madera de arce (maple). Esta es una madera dura de fibra larga, muy estable, que absorbe muy poca humedad ambiental, lo que la hace más resistente a la deformación. La parte más delgada de la puntera lleva una virola puesta a presión o enroscada. La virola puede ser de fibra, plástico, marfil o cacho. La virola diluye el impacto del golpe longitudinalmente impidiendo que la espiga<sup>4</sup> se quiebre. Sobre la virola se adhiere el casquillo, que es la parte más importante de un taco, tanto así que: *“es preferible un mal taco con un buen casquillo, que un buen taco con un casquillo defectuoso”*. La puntera profesional tiene las últimas 6 pulgadas torneadas al mismo diámetro del casquillo.

## EL CASQUILLO O SUELA

FIGURA 1-3



Los casquillos se fabrican de suela de cuero curtido al cromo o al tanino. Son prensados hidráulicamente, a muy altas presiones, para hacerlos homogéneos y resistentes.

En el casquillo se diferencian las siguientes partes: base, pared y corona. La pared deberá tener por lo menos 1/8" (3mm) de alto. Es importante que la corona esté bien conformada para que haga un buen contacto con la minga. Así también, la superficie del casquillo deberá estar áspera para que tome bien la tiza.

El diámetro del casquillo puede ser de 12 a 14 milímetros; recomendamos usar el de 13mm.

Víctor Maduro S.  
Apdo. 6668  
Panamá zona 5,  
Rep. de Panamá

e-mail: [madurovictor@hotmail.com](mailto:madurovictor@hotmail.com)

<sup>4</sup> ESPIGA: Extremo de la puntera del taco que se tornea a cilindro para empatar la virola.