

"LA ESQUINA DEL BILLAR"



Por: Víctor Maduro ¹
madurovictor@hotmail.com

"ALGUNAS LECCIONES DE BILLAR" (segunda parte)

13. Para obtener una buena ejecución es necesario controlar el ataque:

- AA) Balanceo:** El balanceo del taco debe ser un movimiento pendular rítmico; el antebrazo debe moverse libremente como un péndulo usando el codo como punto de apoyo. Esto quiere decir que al medir se debe mover el taco hacia atrás y hacia delante, a la misma velocidad y sin movimientos bruscos, recorriendo la misma distancia hacia delante que hacia atrás. A excepción del antebrazo, muñeca y párpados, se debe evitar cualquier otro movimiento del cuerpo. Tres o cuatro vaivenes durante el balanceo son necesarios. Demasiados vaivenes le harán perder su ritmo de juego y le crearán una presión innecesaria. Para obtener buenos resultados se debe mirar a la bola objetivo por último. Cuando se mide, la mirada oscila de la bola a la minga; minga-bola y así hasta el instante del ataque. Si se mira la minga al momento del ataque, le será más difícil dar el “tanto de bola” deseado.
- BB) Aceleración:** La manera correcta de atacar debe ser “*in crescendo*” o sea en aumento. Esto significa que el último vaivén debe comenzar desde atrás y debe ir aumentando su velocidad progresivamente hasta el momento del contacto con la bola y continuar en línea recta con el seguimiento.
- CC) Ataque alargado:** Muchos jugadores tienden a retener su ataque; es decir, frenan el taco al momento de golpear la minga, lo que produce un movimiento muscular antinatural. Al ejecutar es importante el “seguimiento” del taco. El seguimiento consiste en que el taco, después del instante de contacto con la minga, continúa hacia delante unas 8 pulgadas. Habrá excepciones pero, en la mayoría de los casos, el ataque alargado es recomendable. Hay que practicar hasta conseguir que el seguimiento sea natural, fluido y seguro.
- DD) Manténgase inmóvil.** Después de atacar, permanezca en su posición de ataque, quédese inmóvil un par de segundos, mantenga la cabeza baja. Esto le permitirá un “ataque alargado” apropiado y mantener un buen ritmo de juego. Evite movimientos innecesarios del cuerpo, el tratar de controlar la trayectoria de las bolas moviendo el cuerpo no sólo es signo de falta de confianza, sino que impiden efectuar un seguimiento derecho del taco.

¹ Coautor del libro “Bola-9” (Enfoque de la Técnica, Táctica y Estrategia del Billar de Buchacas).

14. Si la minga está reposando cerca de la banda, no use el puente convencional sobre el marco de la mesa ya que el ataque será de arriba hacia abajo con **mucha** inclinación. Coloque la puntera del taco directamente sobre el marco de la mesa y sus dedos encima de la puntera (puente sobre la banda). Siempre aplique la menor cantidad de efecto posible, o preferiblemente ninguno. Lo ideal es que el taco viaje paralelo a la pizarra, pero en muchas ocasiones la banda nos lo impide.

15. Para algunos el fumar es un placer, pero mientras juega no lo haga ya que el humo en los ojos le nubla la visión, la ceniza ensucia el paño y es dañino para la salud.

16. El billar demanda de sus practicantes mucha disciplina, si en realidad desea progresar, tendrá que entrenar para lograrlo. Así como el que practica las artes marciales ejecuta lo que nos parece una danza y movimientos de calentamiento, así también nosotros debemos realizar ciertos ejercicios, una serie de movimientos que con el tiempo se volverán automáticos para nuestro beneficio. También tendrá que practicar muchas jugadas (“tiros de práctica”) de las cuales nos ocuparemos oportunamente.

17. Un magnífico ejercicio consiste en colocar una botella vacía de Coca Cola (limpia y seca) acostada sobre la mesa de billar (o si prefiere, en su mesa de comedor). Ataque adentro de la botella; controle el balanceo y evite que la puntera contacte el vidrio. A medida que progresa notará que puede introducir el taco hasta 8 pulgadas, inclusive llegará el momento en que podrá cerrar los ojos y sentirse en "billarmonía".

18. Otro ejercicio que ayuda a mejorar la ejecución y que indica la posición del antebrazo y taco al medir, es el siguiente: Coloque un espejo sobre la mesa y haga el balanceo apuntando al casquillo que se refleja en el espejo. Observe si el taco se mantiene bajo su barbilla o bajo su “ojo dominante”, verifique que su antebrazo esté en posición vertical (en caso contrario, corrija la postura de su cuerpo inmediatamente). Cuando el casquillo contacta el espejo ambos tacos deberán quedar totalmente derechos. Si quedan de lado o si durante el balanceo se está moviendo el extremo de la culata de un lado a otro, se deberá corregir el “defecto de ejecución”. Practique el balanceo, este tipo de ejercicios desarrollarán su ejecución en alto grado.

19. Tengo otras 10 o 15 lecciones que proporcionarle pero para evitar estar repitiendo la misma información, le recomiendo leer mis artículos No.6 y No.8: **“Algunos Datos para Mejorar su Nivel de Juego”**.

20. Antes de continuar con las próximas lecciones le voy a dejar una tarea. Lance tres bolas objetivo a la mesa de manera que queden reposando al azar sobre la superficie de juego. Tome "bola en mano" (puede colocar la bola blanca en cualquier parte de la superficie de la mesa antes de iniciar su entrada) y encesta una por una las tres bolas en cualquier orden. Si falla, empiece nuevamente. Este ejercicio, que desde el punto didáctico es más beneficioso que competir con un jugador de su mismo nivel, lo tiene que realizar diez veces al día con seriedad y concentración durante 10 días. Lleve un control escrito del mismo y al finalizar me manda un reporte, así nos daremos cuenta de su nivel de juego y si está progresando.

CONTINUARA

Víctor Maduro S.
Apdo. 6668
Panamá zona 5,
Rep. de Panamá